

Seakayaking Cornwall: Oh Boy!

The story of the gannet:



De volgende gebeurtenis deed zich voor tijdens de intermediaate seakayaking week in Cornwall waaraan Martinique en ik deelnamen.

We schrijven vrijdag 7 juni 2013. Dit is onze laatste vaardag met de groep en het programma is goed gevuld. Joe Leach (onze coach) wil tijdens deze dagtocht de examens afnemen bij de deelnemers die interesse hebben in een BCU***.

De groep vertrekt heel relaxed op het strand van Swanpool Beach. We draaien linksaf (voor de puristen bakboord) en varen richting Falmouth. Tijdens onze passage van het meer mondaine Sand Bay, kruisen we, niet ver van de kust, een zwalpende Jan van Gent. Het dier lijkt volledig verzwakt en dat feit wekt de aandacht van een aantal vaarders. Bij nader onderzoek blijkt een stuk vislijn uit de bek van de vogel te komen. Na enkele pogingen, en door de ontsnappingsroute van de vogel met kajaks te versperren, slaagt Joe erin het dier te vangen. Met een mes is het onmogelijk om de haak, die tamelijk ver in de bek zit, te verwijderen. Ook zitten er allerlei beestjes tussen de pluimen.

Conclusie van het gebeuren: onze nieuwe vriend moet naar de kant met een rescue in heuse "Baywatch-style".

Voor het strand staat er een aardige branding en we hebben geen tijd te verliezen. Joe stelt het volgende plan op:

Hij geeft de vogel aan Toby. Ik maak een vlot met Toby (hij kan immers niet meer varen), en stabiliseer aldus zijn boot. Joe haakt ons aan zijn sleeplijn en zal ons door de branding trekken. Ik moet de voerpunten van onze twee boten gelijk houden om tijdens het slepen de juiste koers te houden en het vlot moet in de branding intact blijven. Achteraan ons vlot pikt Paul zijn sleeplijn aan. Hij zal dienst doen als drijfanker en moet voorkomen dat het vlot niet ongecontroleerd in surf gaat en mogelijk in volle vaart op Joe knalt. Dus wanneer wij door een golf worden meegenomen moet hij ons vertragen zodat deze onder ons passeert. Uiteraard mag hij zelf niet in een surf schieten. Dit laatste is echter precies wat gebeurde.

Tijdens het slepen door de branding van ongeveer 1 meter voel en hoor ik achteraan plots een serieuze knal! Mijn aandacht gaat nu echter naar de veiligheid van het vlot en de vogel. Korte tijd later spoelen we ongeschonden aan op het strand. Terwijl wij nog in onze boot bekomen, neemt Joe de Jan van Gent al terug over. Joe loopt naar de wat verder gelegen reddingspost om daar contact op te nemen met de plaatselijke dier- of vogelbescherming. Hier liet de behulpzaamheid te wensen over. Ook passeert er nog een intelligente Italiaan die het nodig acht het al gestresseerde beest aan aai over de kop te geven.

Toevallig wandelt er ook een knaap voorbij die lid is van de vogelbescherming. Hij ontfermt zich verder over onze Jan terwijl de dieren-ambulance al onderweg is.

Ondertussen wordt op het strand de schade duidelijk die door de knal veroorzaakt is. Nu blijkt dat de voorpunt van Pauls eigen Tiderace zich in de flank van Toby's polyesteren P&H Aries heeft geboord (een boot uit de vloot van SKC). Over een lengte van +/-80 cm is de naad tussen romp en bovendek doorgescheurd. Paul staat er wat sip naar te kijken. Ik vermoed dat hij een serieuze bolwassing verwacht... Ik tracht hem te troosten met de woorden " Je kan het ook positief bekijken Paul, het was immers een geweldige surf!". Een bescheiden grijns ontstaat op zijn gezicht...

Na Joe's eerste onderzoek van de kajak zijn zijn woorden: "this is actually pretty bad". Hij haalt zijn toolkit uit zijn boot en gaat aan de slag om een nood-reparatie uit te voeren. Om de boot terug waterdicht te maken gebruikt hij bijna zijn gans stuk zwarte bitumen-achtige dikke loodgieterstape. Misschien maar een raar zicht maar het werkt wonderwel!

Al heeft de boot na die week nog wel nood aan een meer structurele reparatie, we konden onze week in schoonheid eindigen. Over de schade heeft niemand een probleem gemaakt, it's part of the game...



P.s. Bedankt Martinique voor de foto van de Jan!
Bedankt Maya voor de inspiratie voor de titel!

Speedy Gonzales!

